

## OMNITRONIC LRS-1402ST Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 14 Eingängen

Art.-Nr.: 10040229

GTIN: 4026397449143



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Balance-Regler
- Regelbarer FX-Send-Ausgang
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Master-Fader
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397449143

Gewicht: 2,20 kg

Länge: 0.33 m

Breite: 0.29 m

Höhe: 0.09 m

### Technische Daten:

|                           |                                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------|
| Gesamtanschlusswert:      | 10,00 W                                         |
| Frequenzbereich:          | 20 - 20000 Hz                                   |
| Geräuschspannungsabstand: | >94 dB                                          |
| Maße:                     | Breite: 22,5 cm<br>Tiefe: 24,5 cm<br>Höhe: 5 cm |
| Gewicht:                  | 1,80 kg                                         |
| Spannungsversorgung:      | 2 x 18,5 V AC, 350 mA                           |

über mitgeliefertes Netzteil

Eingänge/Empfindlichkeit:

|                 |                                            |
|-----------------|--------------------------------------------|
| Mic, mono       | 0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch |
| Insert          | 140 mV, Klinke unsymmetrisch               |
| Line In, stereo | 38 mV/150 mV, Klinke L/R symmetrisch       |
| Tape In         | 400 mV, Cinch L/R                          |

Ausgänge/Pegel:

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| Main Out:          | 800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch   |
| Control Room       | max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch |
| FX Send            | max. 10 V, Klinke unsymmetrisch    |
| Tape Out           | 60 mV, Cinch L/R                   |
| Kopfhörerausgang:  | Klinke unsymmetrisch               |
| Kopfhörerimpedanz: | >8 Ohm                             |
| Verzerrung:        | <0,04 %                            |

Klangregelung/Kanal:

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| Höhen:            | ±15 dB bei 12 kHz  |
| Mitten:           | ±15 dB bei 2,5 kHz |
| Bässe:            | ±15 dB bei 80 Hz   |
| Maße (B x T x H): | 225 x 245 x 50 mm  |