

## OMNITRONIC LRS-1202 Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 12 Eingängen

Art.-Nr.: 10040223

GTIN: 4026397449129



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ und Pan-Regler
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-Regler
- Regelbarer Stereo-Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397449129  
Gewicht: 2,20 kg  
Länge: 0,33 m  
Breite: 0,29 m  
Höhe: 0,09 m

### Technische Daten:

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	10,00 W
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Mini DIN 3-pol (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Eurostecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Maße:	Breite: 22,5 cm Tiefe: 5 cm Höhe: 24,5 cm

Gewicht:	1,80 kg
Eingänge/Empfindlichkeit:	
Mic, mono	0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch
Insert	140 mV, Klinke unsymmetrisch
Line In, stereo	60 mV Klinke L/R symmetrisch
Aux Return:	60 mV, Klinke L/R symmetrisch
Tape In	400 mV, Cinch L/R
Ausgänge/Pegel:	
Main Out:	800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch
Control Room	max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch
FX Send	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch
Tape Out	60 mV, Cinch L/R
Kopfhörerausgang:	Klinke unsymmetrisch
Kopfhörerimpedanz:	>8 Ohm
Verzerrung:	<0,04 %
Geräuschspannungsabstand:	91 dB
Klangregelung/Kanal:	
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
Maße (B x T x H):	225 x 245 x 50 mm