

OMNITRONIC HRS-1002FX FX-Mixer

10-Kanal Home-Recording-Mischpult mit Delay-Effekt

Art.-Nr.: 10040206

GTIN: 4026397262827



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- Low-noise 10-Kanal Mic/Line-Mischpult
- 2 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, schaltbarer +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- 4 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Stereo-Kanäle können auch mono beschaltet werden
- 3-Band EQ in allen Mono-Eingängen
- Regelbarer Delay-Effekt und Effekt-Display
- FX-Send-Regler pro Kanal für internen Effektprozessor und/oder externe Effektgeräte
- Peak-LED pro Mono-Eingang
- Main Mix-Ausgang plus separater Kopfhörer- und Stereo CD/Tape-Ausgang
- CD/Tape-Eingang kann dem Main Mix oder dem Kopfhörerausgang zugewiesen werden
- 60-mm Qualitätsfader

Logistic

EAN / GTIN: 4026397262827

Gewicht: 2,50 kg

Länge: 0,52 m

Breite: 0,26 m

Höhe: 0,10 m

Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	25,00 W
Maße:	Breite: 19,5 cm Tiefe: 22 cm Höhe: 4,3 cm
Gewicht:	1,90 kg
Spannungsversorgung:	2 x12 V AC, 50 Hz über mitgeliefertes Netzteil

Eingänge:	
2 mono	XLR
4 stereo	Klinke symmetrisch
1 Tape In	Cinch
Ausgänge:	
1 Master-Out	Klinke symmetrisch
1 Aux Send:	Klinke symmetrisch
1 Tape Out	Cinch
1 Phones Out	Klinke symmetrisch
1 Rec	Cinch
Frequenzbereich:	
Mikrofon:	10-60000 Hz, ±3 dB
Mono:	10-60000 Hz, ±3 dB
Stereo:	10-55000 Hz, ±3 dB
Verzerrung:	0,01 %
Geräuschspannungsabstand:	112 dB
Regelbereich/Kanal:	
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
Maße (B x T x H):	195 x 220 x 43 mm