

OMNITRONIC EM-312 Entertainment-Mixer

Mikrofon-Line-Mischer, 6 Monokanäle + 3 Stereokanäle

Art.-Nr.: 10007077

GTIN: 4026397653618



Listenpreis: 172.55 €

inkl. 19% Mwst.

Beschreibung:

Der EM-312 ist ein flacher 12-Kanalmixer mit 6 Mic/Line-Kombi-Eingängen und 6 zusätzlichen Line-Eingängen zur Rackmontage. Er verfügt über XLR-Ausgänge, einen Klinke-Monoausgang, einen Recording-Ausgang und einen Klinke-Monitoring-Ausgang zum Überwachen der Mikrofonsektion. Der EM-312 bietet separate Lautstärkeregler für alle Eingänge, einen Lautstärkeregler für den Monoausgang und einen Master-Regler sowie einen 3-Band-Equalizer. Zur besseren Verständlichkeit einer Durchsage ist Kanal 1 mit einer regelbaren Prioritätsfunktion ausgestattet.

Logistic

EAN / GTIN: 4026397653618

Gewicht: 3,54 kg

Länge: 0.55 m

Breite: 0.28 m

Höhe: 0.10 m

Features:

- 6 Mono-Eingangskanäle Mikrofon/Line (Kombibuchse), umschaltbar
- 3 Stereo-Line-Eingangskanäle (Cinch)
- Phantomspeisung für jeden Mikrofoneingang zuschaltbar
- Alle Eingangskanäle mit getrennten Lautstärkeregler und Signal-LED
- Regelbare Prioritätsfunktion für Kanal 1
- Symmetrische Stereo-XLR-Ausgänge und Cinch-Buchsen
- Regelbarer Monitor-Ausgang (Klinke) zum Abhören der Mikrofonsignale
- Regelbarer Mono-Line-Ausgang (Klinke)
- Masterregler, 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige und 3-Band-Equalizer
- Zusätzliche Klemmanschlüsse für 24-V-Stromversorgung
- Inkl. Montagewinkel für 483-mm-Rackeinbau (1 HE)
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 1 HE

Technische Daten:

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz Oder 24 V DC
Gesamtanschlusswert:	12 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker Stromeinspeisung Schraubklemme
Frequenzbereich:	20 - 22000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>103 dB
Klirrfaktor:	<0,03 % bei 1 kHz
Phantomspeisung:	18 V DC oder 21 V DC
Impedanz:	Eingang Mic/Line: 1,4 kOhm Eingang Line: 10 kOhm Ausgang 120 Ohm
Steuerelemente:	Netzschalter
Status LED:	Power, Signal, Masterpegelanzeige, Clip
Anschlüsse:	Eingang: 6 x Mic/Line über 3-pol XLR/6,35mm Klinke (W) Kombibuchse Einbauversion Eingang: 3 x Line über Stereo-Cinch Ausgang: 2 x Master über 3-pol XLR Ausgang: 1 x Mono über 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) einbauversion Ausgang: 1 x Rec. über Stereo-Cinch
Kanäle:	Eingangskanal: 6 x Mono mit Mic-Line Schalter über 3-pol XLR/6,35mm Klinke (W) Kombibuchse Einbauversion, Kanalregelung über Drehregler, Regler 3-Band EQ 80Hz/2,5kHz/12kHz Eingangskanal: 3 x Stereo über Cinch, Kanalregelung über Drehregler, Regler 3-Band EQ 80Hz/2,5kHz/12kHz Master-Ausgang: 1 x Stereo über XLR, Kanalregelung über Drehregler Master-Ausgang: 1 x Mono über Klinke, Kanalregelung über Drehregler
Max. Pegel:	Eingang: Mikrofon -19 dBu Eingang: Line +21 dBu Ausgang: +21 dBu
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 1 HE
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 23 cm Höhe: 4,45 cm
Gewicht:	3,04 kg