

OMNITRONIC CM-5300 Club-Mixer

PRO 5-Kanal-Club-Mixer

Art.-Nr.: 10006950

GTIN: 4026397573039

**Listenpreis: 558.11 €**

inkl. 19% MwSt.

Beschreibung:

Der CM-5300 ist ein umfangreich ausgestatteter Mixer für anspruchsvolle Einsätze in Clubs und vielfältige mobile Aufgaben. Die 3 Mikrofonkanäle mit Einknopf-Kompressor, einstellbarer Talkover-Funktion und 3-Band-EQ ermöglichen professionelle Sprach- und Gesangsanwendungen. In den 5 Stereo-Kanalzügen befinden sich Gain-Regler, individuelle VU-Meter, 3-Band-Kill-EQs, 100-mm-Doppelschienen-Fader und Zuordnungsschalter für den Crossfader. Kanal 1 kann auch für FOH-Signale genutzt werden, Kanal 6 verfügt über einen 3,5-mm-AUX-Eingang. Die Stereo- und Mono-Ausgangssectionen besitzen eigene Pegelanzeigen, Trimmer zur Einstellung der maximalen Ausgangspegel und elektronisch symmetrierte XLR-Anschlüsse. Zusätzlich ist ein Subwoofer-Ausgang mit integrierter aktiver Frequenzweiche vorhanden. Der Mixer lässt sich als Tischgerät nutzen oder in Rack einbauen.

Features:

- Hochwertiger Stereo-Mixer für den Einsatz als zentraler Mixer in Clubs und eine Vielzahl von mobilen Anwendungen
- 5 Stereo-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-Band-Kill-EQ (+12/-26 dB) und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- Frontseitiger Aux-Eingang
- Rückseitiger Stereo-Eingang FOH für Bühnenmischpulte
- Leichtlaufende Doppelschienen-Fader in den Eingängen, 60 mm bzw. 100 mm
- 3 Mikrofon-Eingangskanäle mit frontseitiger Combo-Buchse
- Gain-Regler mit Peak-LED, 3-Band-EQ und On-Air-Schalter in den Mikrofoneingängen
- Einknopf-Kompressor für jeden der Mikrofoneingänge
- 2-fach einstellbare Talkover-Funktion für automatische Absenkung der Musik bei Besprechen des Mikrofons

Logistic

EAN / GTIN: 4026397573039

Gewicht: 8,00 kg

Länge: 0.63 m

Breite: 0.43 m

Höhe: 0.20 m

- Zuweisbarer, leichtlaufender Doppelschienen-Crossfader (45 mm) zwischen den Stereo-Eingängen
- Ausgangssektion mit zwei unabhängigen Stereo-Ausgängen, Ausgang 2 umschaltbar auf mono
- 10-stellige Stereo-LED-Aussteuerungsanzeige, umschaltbar zwischen den beiden Ausgängen
- Symmetrische XLR-Ausgänge und Cinch-Buchsen
- Zusätzlicher Zonenausgang (mono) mit schaltbarem Hochpassfilter, umschaltbar zwischen Mastersignal und Kanal 5
- 10-stellige LED-Aussteuerungsanzeige für den Zonenausgang
- Subwoofer-Ausgang (mono) mit integrierter aktiver Frequenzweiche (Übergangsfrequenz und Pegel einstellbar)
- Rückseitige Pegelsteller für maximalen Ausgangspegel in jedem der Ausgänge
- Regelbarer Effekt-Send-/Return-Anschluss für externe Effektgeräte, zuweisbar auf Mikrofon- oder Mastersignal
- PFL-Sektion mit Lautstärkeregler, PFL-/Main-Balanceregler und Cue-Mix/Split-Funktion
- Record-Ausgang, masterunabhängig
- Rackeinbau, 7 HE
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 7 HE

Technische Daten:

Spannungsversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	25 W
Stromanschluss:	Stromeinspeisung Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>82 dB Line
Klirrfaktor:	Line <0,05 % bei 1 kHz
Steuerelemente:	Cue-Mix-Split-Funktion, Netzschalter, Crossfader, regelbarer Talk over, FX send/Returne Regler
Status LED:	Power, Kanalpegelanzeige, Umschaltbare Masterpegelanzeige, CUE, Kanalquelle; Peak, ON AIR, Routing
Anschlüsse:	Eingang: 3 x Mikrofon über 3-pol XLR/6,35mm Klinke (W) Kombibuchse Einbauversion Eingang: 6 x Line über Stereo-Cinch Eingang: 2 x Line/Phono über Stereo-Cinch Eingang: 2 x AUX über 6,3-mm-Klinke (sym.) Eingang: 1 x AUX über 3,5 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Eingang: 1 x FX über 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: 4 x Master über 3-pol XLR Ausgang: 2 x Master über Stereo-Cinch Ausgang: 1 x Zonen über 3-pol XLR Ausgang: 1 x Rec. über Stereo-Cinch Ausgang: 1 x Subwoofer über 3-pol XLR Ausgang: 1 x FX über 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: 1 x Kopfhörer über 3,5 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion
Kanäle:	Eingangskanal: 2 x Stereo mit Line-AUX Schalter über Cinch oder Klinke, Kanalregelung über 100mm Fader, Regler 3-Band EQ, Gainregler, CUE-Schalter, Crossfader-Wahlschalter,

Eingangskanal: 2 x Stereo mit Line-Line/Phono
Schalter über Cinch, Kanalregelung über 100mm
Fader, Regler 3-Band EQ, Gainregler, CUE-
Schalter, Crossfader-Wahlschalter,

Eingangskanal: 1 x Stereo mit Line-Line Schalter
über Cinch, Kanalregelung über 100mm Fader,
Regler 3-Band EQ, Gainregler, CUE-Schalter,
Crossfader-Wahlschalter,

Mikrofonkanal: 3 x Mono über 3-pol XLR/6,35mm
Klinke (W) Kombibuchse Einbauversion,
Kanalregelung über 60mm Fader, Regler 3-Band
EQ, Gainregler, regelbarer Ein-Knopf
Kompressor, ON AIR Schalter, FX Routing
Schalter

Master-Ausgang: 1 x Stereo über XLR oder
Cinch, Kanalregelung über Drehregler, Pegel
Absenker,

Master-Ausgang: 1 x Mono + Stereo über Cinch
oder Klinke, Kanalregelung über Drehregler,
Pegel Absenker,

Zonen-Ausgang: 1 x Mono über XLR,
Kanalregelung über Drehregler, Quellen-
Umschalter, Pegel Absenker, Low-Cut-Schalter,

Subwoofer-Ausgang: 1 x Mono über XLR, Pegel
Absenker, Hi-Cut Regler,

Kopfhörer-Ausgang: 1 x Stereo über Klinke,
Kanalregelung über Drehregler, Cue-Mix-Split-
Funktion,

Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 7 HE
Maße:	Breite: 48,3 cm
	Tiefe: 10,6 cm
	Höhe: 32,8 cm
Gewicht:	6,00 kg
