



Features:

EUROLITE LED PAR-64 RGBA 10mm Short sil

PRO Spot in LED-DMX-Ausführung

- 4 oder 6 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Bestückung mit 177 x 10-mm-LED: 30 x rot, 48 x grün, 54 x blau und 45 x amber
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Abstrahlwinkel circa 36°
- Arretiermöglichkeit am Haltebügel
- Adressierung und Einstellungen über Steuereinheit mit LED-Anzeige
- Interne Programme
- RGBA-Farbmischung
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX
- Anschlussfertig mit Netzleitung und Stecker
- Auch als Floorspot-Version erhältlich
- In Silber oder Schwarz erhältlich
- Zum Anstrahlen von z. B. Spiegelkugeln, Eingangs- oder Thekenbereichen oder als Grundbeleuchtung
- Vorteile der LED-Technologie: lange Lebensdauer der LEDs, niedriger Gesamtanschlusswert, minimale Wärmeentwicklung, quasi wartungsfrei bei brillantem Abstrahlverhalten
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Ansteuerbar über Stand-alone; DMX

EUROLITE DMX LED Operator 2 Controller

Kompakter DMX-Controller zur einfachen Steuerung

Logistic

- 8 Steuerkanäle, die nur zur Ansteuerung spezieller LED-Spots (RGBA und RGBW) genutzt werden können
- Select-Color Modus, um einzelne Farben auszuwählen
- Interne Programme
- Auto Modus zum Durchlaufen aller Programme
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Pause Funktion
- Black-Out-Funktion
- Kontroll LEDs zeigen den aktuellen Bedienungs-Modus an
- Program Select-Fader zur Einstellung der internen Programme
- Speed-Fader zur Einstellung der Programmgeschwindigkeit
- Strobe-Effekt mit regelbarer Geschwindigkeit
- Zusätzliche Nebelmaschinentaste zum direkten Ansteuern einer DMX-Nebelmaschine (CH-7/8)
- Zur stehenden Montage vorgesehen; optionaler Einbau möglich
- Passend für 254-mm-Racks (10") mit 4 Höheneinheiten
- Spannungsversorgung über beiliegendes 12 V DC Netzteil
- Kann bis zu 8 DMX-Kanäle senden
- Ansteuerbar über DMX; Musiksteuerung über Mikrofon
- Tischpultgehäuse

Technische Daten:

Gewicht:	11,29 kg
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

EUROLITE LED PAR-64 RGBA 10mm Short sil

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	27 W
Lampenart:	LED-Lampe
DMX-Kanäle:	6; 4
Ansteuerung:	Stand-alone; DMX
Fixtures vorhanden für:	Light J; LED PC-Control 512
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	36°
Gehäusefarbe:	Silber
Maße:	Breite: 26 cm Tiefe: 27 cm Höhe: 39 cm
Gewicht:	2,30 kg
DMX-Kanäle:	4/6
DMX-Anschluss:	3-pol XLR
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon
LED-Anzahl:	177
LED-Typ:	10 mm
Abstrahlwinkel:	36°
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

EUROLITE DMX LED Operator 2 Controller

Pinbelegung:	Innen + / außen -
Gesamtanschlusswert:	4,00 W
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Hohlstecker (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Steckernetzteil (mitgeliefert)
DMX-Kanäle:	Ausgabe 8
Ansteuerung:	DMX; Musiksteuerung über Mikrofon
Gehäusefarbe:	Schwarz
Farbe:	Schwarz
Gehäusebauform:	Tischpultgehäuse
Maße:	Breite: 26,5 cm Tiefe: 16,5 cm Höhe: 5,5 cm
Gewicht:	1,12 kg
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz, über mitgeliefertes 12 V DC, 300 mA Netzteil
DMX512-Ausgang:	3-pol XLR-Einbaukupplung

OMNITRONIC XLR Kabel 3pol 5m sw

Aufbau Kabel:	2 x 0,22 mm ² Mikrofonkabel
Kabellänge:	5 m
Anschluss A:	1 x 3-pol XLR (M)
Anschluss B:	1 x 3-pol XLR (W)
Farbe:	Schwarz
Maße:	Durchmesser: Ø 0,60 cm
Gewicht:	0,24 kg
Material:	Metall

Lieferumfang:

1 x XLR Kabel