OMNITRONIC ADI-002PL Interface

Art.-Nr.: 10359825

GTIN: 4026397397239

USB-Audio-Interface für digitale Aufnahmen von Line- und Phonoquellen, inkl. Audio-Software





Features:

- Plug & play Audio-Interface zum Anschluss von Line- und Phonoquellen an Ihren Computer für Aufnahme und Wiedergabe
- Inkl. Audio-Software Audacity zum Aufnehmen und Bearbeiten auf CD-ROM
- Kompatibel zu PC und Mac mit automatischer Erkennung - keine Installation notwendig
- Hochauflösender AD/DA-Wandler (16 Bit/48 kHz) für erstklassige Klangqualität
- Line/Phono-Eingang (Stereo-Cinch), umschaltbar
- Regelbare Eingangsempfindlichkeit
- Signal-/Übersteuerungsanzeige
- Line-Ausgang (Stereo-Cinch) für PA-Anwendungen
- Stromversorgung über USB-Anschluss
- Unterstützt von jeder gängigen Aufnahmesoftware für PC und Mac

Logistic

EAN / GTIN: 4026397397239
Gewicht: 0,25 kg
Länge: 0.23 m
Breite: 0.16 m
Höhe: 0.06 m

Technische Daten:

Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Maße:	Breite: 10,7 cm Tiefe: 3 cm Höhe: 11,5 cm
Gewicht:	0,18 kg
Spannungsversorgung:	5 V DC über USB-Anschluss
Klirrfaktor:	<0,05 % (Line), <0,08 % (Phono)
Geräuschspannungsabstand:	<75 dB (Line), <70 % (Phono)

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

Kanaltrennung:	<70 dB
Eingänge:	1 x Line/Phono (Stereo-Cinch)
Impedanz/Empfindlichkeit:	10 kOhm/800 mV (Line), 47 kOhm/19 mV (Phono)
Ausgänge:	1 x Line (Stereo-Cinch)
USB-Anschluss:	Typ A, USB 1.1
AD/DA-Wandler:	16 Bit
Samplingfrequenz:	48 kHz
Kabellänge:	1,4 m
Erforderliches Betriebssystem:	Windows 98 SE/ME/2000/XP/Vista/7/8, Mac OS X

Lieferumfang:

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.