

OMNITRONIC TRM-202MK2 2-Kanal Rotary-Mixer

2-Kanal-Rotary-Mixer mit 3-Band-Frequenzisolator für DJs

Art.-Nr.: 10355921

GTIN: 4026397541816



Features:

- Klassischer Rotary-Mixer mit 2 Eingangskanälen und integriertem 3-Band-Frequenzisolator für DJs
- Gainregler, 2-Band-Equalizer (Höhen/Bässe) und Phono/Line-Umschaltung je Kanal
- Effektive Boost- und Kill-Funktion
- Kill-Charakteristik erlaubt das völlige Auslöschen von Bässen, Mitten und Höhen für kreatives Mixen
- Klassische ALPS-Drehpotentiometer (Blue Velvet RK27)
- Hochwertige Bauteile garantieren lange Lebensdauer und hervorragende Klangeigenschaften
- DJ-Mikrofoneingang mit separatem Lautstärkeregler
- Vorhören der Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix/Split-Funktion
- 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige und Masterregler
- Booth-Ausgang mit separatem Lautstärkeregler
- Eingänge: 4 x Line und 2 x Phono (Cinch L/R), DJ-Mikrofon (XLR) und Kopfhörer (Klinke)
- Ausgänge: Master und Booth (XLR/Cinch L/R), Record (Cinch L/R)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

Logistic

EAN / GTIN: 4026397541816

Gewicht: 3,54 kg

Länge: 0.45 m

Breite: 0.24 m

Höhe: 0.14 m

Technische Daten:

Maße:

Breite: 23,5 cm

Tiefe: 19 cm

Höhe: 9,5 cm

Gewicht: 2,87 kg

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz über mitgeliefertes Netzteil
Gesamtanschlusswert:	10 W
Gain:	
Line:	20 dB
Phono:	60-75 dB
Mic:	44 dB
Maximaler Ausgangspegel:	22 dBu
Frequenzbereich:	
Line:	20-20000 Hz
Phono:	40-18000 Hz
Mic:	20-20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	
Line:	85 dB
Phono:	77 dB
Mic:	80 dB
Verzerrung:	
Line:	<0,03 %
Phono:	<0,1 %
Frequenzisolator:	
Bässe:	20 Hz - 300 Hz
Mitten:	300 Hz - 4 kHz
Höhen:	4 kHz - 20 kHz
Eingänge:	
LINE:	Cinch L/R
PHONO:	Cinch L/R
DJ-Mikrofon:	XLR
Ausgänge:	
MASTER:	XLR/Cinch L/R
BOOTH:	XLR/Cinch L/R
REC:	Cinch L/R
Kopfhörerausgang:	6,3-mm-Stereo-Klinke (min. 32 Ohm)
Maße (B x T x H):	235 x 190 x 95 mm

Lieferumfang: