OMNITRONIC LMC-2022FX USB Mischpult

Art.-Nr.: 10040283

GTIN: 4026397565539

PRO Audiomischpult mit British-style EQ, Kompressor, Effekteinheit und USB-Schnittstelle

Beschreibung:

Professionelle Live-Mischpulte mit British-EQ, Effekteinheit und USB-Interface
Mühelos für den richtigen Sound sorgen der LMC-Serie von OMNITRONIC! Die außerordentlich einfach zu bedienenden Kompaktmischer verfügen über einen warmen, absolut unverfälschten Klang mit hervorragenden Audioparametern, umfangreicher Ausstattung und höchster Zuverlässigkeit - ideal für professionelle Live-Auftritte, Studioaufnahmen und als festinstallierter PA-Mischer. Insbesondere das 2022FX besitzt mehrere nützliche Features, die in dieser Preisklasse einzigartig sind: Feedback-Erkennung, Voice Canceller und 3D-Stereo-Surround-Sound.

In den Mono-Kanalzügen sind serienmäßig extrem rauscharme Mikrofon-Preamps in Studioqualität verbaut, die beeindruckende 130 dB Dynamikumfang bieten und mit einer Bandbreite von unter 10 Hz bis über 200 kHz eine kristallklare Wiedergabe ermöglichen. In allen Kanalzügen befinden sich angenehm warm klingende Equalizer, die auf klassischen British-EQ-Schaltungen von Mischkonsolen der 60er und 70er Jahre basieren.

Außerdem verfügen alle Pulte über Ein-Knopf-Kompressoren in den Mono-Kanälen und einen 24-Bit-FX-Prozessor zum Zumischen von 16 editierbaren Effekten, die auf einzelne Kanäle, Busse oder den Main Mix geroutet werden können. Dank des integrierten USB-Audio-Interfaces mit einer max. Abtastrate von 48 kHz lässt sich jede Session schnell und einfach auf dem Computer aufnehmen.

Features:

- 6 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-Band-EQ mit semiparametrischer Mittenregelung, Low Cut und Pan-Regler
- 6 Inserts für den Anschluss externer Signalprozessoren in den Mono-Kanalzügen
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit 4-Band-EQ, Pegelanpassung und Balance-Regler

Logistic

EAN / GTIN: 4026397565539
Gewicht: 7,25 kg
Länge: 0.47 m
Breite: 0.48 m
Höhe: 0.20 m

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

- Hochwertige, rauscharme Mikrofonvorverstärker mit 130 dB Dynamikumfang und hoher Aussteuerungsreserve
- Exzellente Equalizer mit British-EQ-Schaltung für warmen und musikalischen Klang
- Einfach zu bedienende Ein-Knopf-Kompressoren in Studioqualität mit Kontroll-LED in allen Mono-Kanalzügen
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 16 editierbaren Effekten, Tap-Funktion und speicherbaren Benutzereinstellungen
- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- Intelligente Feedback-Erkennung für müheloses Entfernen von Rückkopplungen
- Voice-Canceller ermöglicht einfaches Herausfiltern der Gesangsanteile für Karaoke-Anwendungen
- Beeindruckender 3D-Stereo-Surround-Effekt für ein lebendiges Klangerlebnis
- Grafischer 9-Band-Equalizer mit beleuchteten Fadern für Main-Mix- und Monitorausgang
- 3 AUX Sends pro Kanal: AUX 1 pre-fader für Monitoring, AUX 2 pre-fader/post-fader schaltbar für externe Effekte oder Monitoring, AUX 3 post-fader für interne Effekte
- 2 Subgruppen mit separaten Ausgängen für zusätzliche Routing-Möglichkeiten
- 2 Stereo AUX Returns als zusätzliche Line-Eingänge nutzbar
- Clip-LEDs in allen Kanalzügen
- Routing-Schalter für Mute, Main Mix, Subgruppe und Solo/PFL in allen Kanalzügen
- Symmetrische Summenausgänge über 6,3-mm-Klinkenbuchsen und goldbeschichtete XLR-Buchsen
- Monitor- und Kopfhörer-Ausgänge mit flexiblem Eingangsrouting
- CD/Tape-Eingang mit Routing-Möglichkeit auf Summen- oder Monitor-/Kopfhörer-Ausgänge, CD/Tape-Ausgang
- Präzise 12-stellige LED-Pegelanzeige
- Pultleuchte per BNC-Buchse anschließbar
- Effektprozessor über externen Fußschalter fernsteuerbar
- +48 V Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Digitaler Signalprozessor 24 bit mit 16 Effekten
- Einfarbiges 2 stelliges 7-Segment-LED Display
- Das Gerät lässt sich über USB mit dem PC verbinden,
- (19") 48,3 cm Rackeinbau möglich
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; Bühne; Theater; Konzerte/FOH´s; Verleiher

Technische Daten:

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	50 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>110 dB
Klirrfaktor:	<0,05 % bei 1 kHz
DSP:	Digitaler Signalprozessor 24 bit mit 16 Effekten
Phantomspeisung:	48 V DC
Impedanz:	Eingang: Mikrofon 2,6 kOhm , sym. Eingang: Line 10 kOhm , sym. Eingang: 2-Track 10 kOhm Eingang: AUX Returns 10 kOhm , sym. Insert: 10 kOhm , unsym.
Gain:	Eingang: variabel
Übersprechdämpfung:	>89 dB
Displaytyp:	Einfarbiges 2 stelliges 7-Segment-LED Display

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

Steuerelemente:	Encoder, Netzschalter, Phantomspeisungsschalter
Status LED:	Masterpegelanzeige, Clip, Gain-Reduktion, Mute, Phantomspeisung; Power
Anschlüsse:	Lampe über 1 x BNC (W) Eingang: Mikrofon über 6 x 3-pol XLR Eingang: Line über 14 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Eingang: 2-Track über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Kopfhörer über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Master über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: Sub-Gruppen über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: AUX sends über 3 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: Fußschalter über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Control Room über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: AUX Returns über 4 x 6,3-mm-Klinke (sym.) Insert: Kanal über 6 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion
Kanäle:	Eingangskanal: 6 x Mono über XLR oder Klinke, Kanalregelung über 60mm Fader, 3-Band EQ-Poti mit semiparametrischen Mitten EQ ±15dB bei 80Hz/100-8kHz/12kHz, 3 Send/AUX, Pre-Post-Schalter, regelbarer Ein-Knopf Kompressor, Mute-Schalter, Routing-Subgruppen-Bus-Schalter, Routing Master-Bus-Schalter, Low-Cut-Schalter, Panoramaregler, Gainregler, Solo-Schalter Eingangskanal: 4 x Stereo über Klinke, Kanalregelung über 60mm Fader, 4-Band EQ-Poti EQ ±15dB bei 80Hz/500Hz/3kHz/12kHz, 3 Send/AUX, Pre-Post-Schalter, Routing-Subgruppen-Bus-Schalter, Routing Master-Bus-Schalter, Mute-Schalter, Solo-Schalter, Low-Cut-Schalter, Balancedrehregler, Eingangsempfindlichkeitsschalter Master-Ausgang: 1 x Stereo, Kanalregelung über 60mm Fader, grafischer Equalizer 9-Band EQ ±12dB bei 63/125/250/500Hz 1/2/4/8/6kHz
Trennfrequenz:	Hochpass 75 Hz, 18db/Okt
Max. Pegel:	Ausgang: Master +28 dBu, sym. Ausgang: Sub-Gruppen +22 dBu, unsym. Ausgang: Control Room +22 dBu, unsym. Ausgang: Rec. +22 dBu Ausgang: Kopfhörer +19 dBu, unsym. Ausgang: AUX sends +22 dBu, unsym.
USB-Anschluss:	Typ B
PC connect:	Über USB
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau möglich
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 40 cm

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

	Höhe: 12,7 cm
Gewicht:	6,25 kg

Lieferumfang:

1 x Mixer
1 x Bedienungsanleitung
1 x Netzkabel/Stromkabel
1 x USB-Kabel
2 x Winkel

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.