

## OMNITRONIC LRS-1624FX USB Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 16 Eingängen, USB-Schnittstelle und DSP-Effekteinheit

Art.-Nr.: 10040235

GTIN: 4026397449150



### Features:

- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 100 unterschiedlichen Effekten wie Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Pitch Shifter und Multieffekten
- 6 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-Regler
- Jeder Eingangskanal mit Clip-LED, Mute-Taste, Routing-Taste für Main Mix und Subgruppen, Solo- und PFL-Funktion
- Regelbare Stereo-Aux-Return-Eingänge und FX-Send-Ausgänge
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle und Masterkanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- 2 Subgruppen mit separatem Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 60-mm-Fader in allen Kanälen
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 8-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- BNC-Anschluss für Flexilight Schwanenhalsleuchten

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397449150

Gewicht: 5,10 kg

Länge: 0.40 m

Breite: 0.39 m

Höhe: 0.18 m

### Technische Daten:

Stromversorgung: 230 V AC, 50 Hz

Gesamtanschlusswert: 40,00 W

Frequenzbereich: 20 - 20000 Hz

|                           |                                                    |
|---------------------------|----------------------------------------------------|
| Maße:                     | Breite: 35,5 cm<br>Tiefe: 34,5 cm<br>Höhe: 11,5 cm |
| Gewicht:                  | 4,35 kg                                            |
| Eingänge/Empfindlichkeit: |                                                    |
| Mic, mono                 | 0,9 mV, XLR symmetrisch                            |
| Line In, mono             | 9 mV, Klinke symmetrisch                           |
| Channel Insert            | 100 mV, Klinke unsymmetrisch                       |
| Main Insert               | 230 mV, Klinke unsymmetrisch                       |
| Stereo Aux Return:        | 60 mV, Klinke L/R symmetrisch                      |
| Line In, stereo           | 38 mV/150mV, Klinke L/R symmetrisch                |
| Tape In                   | 250 mV, Cinch L/R                                  |
| Ausgänge/Pegel:           |                                                    |
| Main Out:                 | 1,5 V, XLR und Klinke L/R symmetrisch              |
| ALT 3-4 Out               | 750 mV, Klinke unsymmetrisch                       |
| Control Room              | max. 10 V, Klinke L/R unsymmetrisch                |
| Aux Send:                 | max. 10 V, Klinke unsymmetrisch                    |
| Tape Out                  | 750 mV, Cinch L/R                                  |
| Kopfhörerausgang:         | Klinke unsymmetrisch                               |
| Kopfhörerimpedanz:        | >8 Ohm                                             |
| USB-Anschluss:            | 1.1 Typ B                                          |
| Verzerrung:               | 0,05 %                                             |
| Geräuschspannungsabstand: | 89 dB                                              |
| Klangregelung/Kanal:      |                                                    |
| Höhen:                    | ±15 dB bei 12 kHz                                  |
| Mitten:                   | ±15 dB bei 2,5 kHz                                 |
| Bässe:                    | ±15 dB bei 80 Hz                                   |
| Low Cut:                  | 75 Hz, 18 dB/Okt.                                  |
| Maße (B x T x H):         | 355 x 345 x 115 mm                                 |

## Lieferumfang: