

## OMNITRONIC LRS-1424FX USB Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 14 Eingängen, USB-Schnittstelle und DSP-Effekteinheit

Art.-Nr.: 10040232

GTIN: 4026397466911



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 100 unterschiedlichen Effekten wie Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Pitch Shifter und Multieffekten
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-Regler
- Jeder Eingangskanal mit Clip-LED, Mute-Taste, Routing-Taste für Main Mix und Subgruppen, Solo- und PFL-Funktion
- Regelbare Stereo-Aux-Return-Eingänge und FX-Send-Ausgänge
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- 2 Subgruppen mit separatem Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 60-mm-Fader in allen Kanälen
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 8-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- BNC-Anschluss für Flexilight Schwanenhalsleuchten

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397466911

Gewicht: 4,25 kg

Länge: 0.40 m

Breite: 0.33 m

Höhe: 0.20 m

### Technische Daten:

Stromversorgung: 230 V AC, 50 Hz

Gesamtanschlusswert: 40,00 W

Frequenzbereich: 20 - 20000 Hz

|                           |                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------|
| Maße:                     | Breite: 29 cm<br>Tiefe: 11,5 cm<br>Höhe: 35,5 cm |
| Gewicht:                  | 3,55 kg                                          |
| Eingänge/Empfindlichkeit: |                                                  |
| Mic, mono                 | 0,9 mV, XLR symmetrisch                          |
| Line In, mono             | 9 mV, Klinke symmetrisch                         |
| Insert                    | 100 mV, Klinke unsymmetrisch                     |
| Stereo Aux Return:        | 60 mV, Klinke L/R symmetrisch                    |
| Line In, stereo           | 38mV/150 mV, Klinke L/R symmetrisch              |
| Tape In                   | 250 mV, Cinch L/R                                |
| Ausgänge/Pegel:           |                                                  |
| Main Out:                 | 1,5 V, XLR und Klinke L/R symmetrisch            |
| ALT 3-4 Out               | 750 mV, Klinke unsymmetrisch                     |
| Control Room              | max. 10 V, Klinke L/R unsymmetrisch              |
| Aux Send:                 | max. 10 V, Klinke unsymmetrisch                  |
| Tape Out                  | 750 mV, Cinch L/R                                |
| Kopfhörerausgang:         | Klinke unsymmetrisch                             |
| Kopfhörerimpedanz:        | >8 Ohm                                           |
| USB-Anschluss:            | 1.1 Typ B                                        |
| Verzerrung:               | 0,05 %                                           |
| Geräuschspannungsabstand: | 89 dB                                            |
| Klangregelung/Kanal:      |                                                  |
| Höhen:                    | ±15 dB bei 12 kHz                                |
| Mitten:                   | ±15 dB bei 2,5 kHz                               |
| Bässe:                    | ±15 dB bei 80 Hz                                 |
| Low Cut:                  | 75 Hz, 18 dB/Okt.                                |
| Maße (B x T x H):         | 355 x 290 x 115 mm                               |

## Lieferumfang: