

## OMNITRONIC RS-2422 Recording-Mixer

PRO 24-Kanal Studio- und Live-Mischpult

Art.-Nr.: 10040175

GTIN: 4026397243031



### Features:

- Low noise 24-Kanal Mic/Line-Mischpult
- 16 mono Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- Insert bzw. Direct Out für jeden Mono-Kanal
- 4 stereo Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- 3-Band-EQ in allen Mono-Eingängen
- 4-Band-EQ in allen Stereo-Eingängen
- Peak-LED und schaltbarer Low Cut pro mono Eingang
- 2 Aux-Send (pre/post) in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte oder zum Monitoring
- 1 stereo Aux-Return mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Separate Master, Booth- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Präzise 10-LED Meter
- 60-mm Qualitätsfader

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397243031

Gewicht: 11,35 kg

Länge: 0.83 m

Breite: 0.12 m

Höhe: 0.43 m

### Technische Daten:

Gesamtanschlusswert: 25,00 W

Maße: Breite: 69 cm

Tiefe: 40 cm

Höhe: 5,5 cm

Gewicht: 10,20 kg

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| Spannungsversorgung:      | 2 x 20 V AC, 50/60 Hz          |
|                           | über mitgeliefertes Netzteil   |
| Eingänge:                 |                                |
| 16 mono                   | XLR oder Klinke symmetrisch    |
| 16 Inserts                | Klinke                         |
| 4 stereo                  | Klinke symmetrisch             |
| 2 Aux Return:             | Klinke symmetrisch             |
| 1 Tape In                 | Cinch                          |
| Ausgänge:                 |                                |
| 2 Main Out:               | XLR und Klinke symmetrisch     |
| 1 Control Room            | Klinke symmetrisch             |
| 2 Aux Send:               | Klinke symmetrisch             |
| 4 Direct Out              | Klinke                         |
| 1 Tape Out                | Cinch                          |
| Headphones                | Klinke unsymmetrisch           |
| Frequenzbereich:          |                                |
| Mikrofon:                 | 10-60000 Hz, $\pm 3$ dB        |
| Mono:                     | 10-60000 Hz, $\pm 3$ dB        |
| Stereo:                   | 10-55000 Hz, $\pm 3$ dB        |
| Verzerrung:               | 0,01 %                         |
| Geräuschspannungsabstand: | 112 dB                         |
| Regelbereich/Monokanal:   |                                |
| Höhen:                    | $\pm 15$ dB bei 12 kHz         |
| Mitten:                   | $\pm 15$ dB bei 250 Hz - 6 kHz |
| Bässe:                    | $\pm 15$ dB bei 80 Hz          |
| Regelbereich/Stereokanal: |                                |
| Höhen:                    | $\pm 15$ dB bei 12 kHz         |
| Hi Mid:                   | $\pm 15$ dB bei 3 kHz          |
| Lo Mid:                   | $\pm 15$ dB bei 500 Hz         |
| Bässe:                    | $\pm 15$ dB bei 80 Hz          |
| Maße (B x T x H):         | 690 x 400 x 55 mm              |

## Lieferumfang: